**«بازشناسی هنر ملی در هنرهای بومی ایران»**

**توضیحات فراخوان**

هنر به مثابة یکی از مهم­ترین سویه­های فرهنگ، تمدن و زبانی مشترک، می­تواند در ایجاد هویت ملی، نقش مهمی بر عهده گیرد؛ در دنیای امروز که هویت‌های قومی در معرض جهانی‌شدن و هم‌سان‌سازی فرهنگی قرار گرفته‌اند، بازشناسی و تقویت آنها به ‌عنوان یکی از عناصر بنیادین هویت ملی، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. از این منظر، هنر ملی، جلوه‌ای از تاریخ، فرهنگ و آداب یک ملت، این ظرفیت را دارد که با استعانت از هنرهای بومی اقوام مختلف، نقشی کلیدی در برقراری وحدت و اتحاد میان اقوام و گروه‌های مختلف جامعه ایفا کند. سرزمین ایران با تاریخ چند هزارساله، از هنر ملی برخوردار است که با آن در جهان شناخته می­شود. تنوع اقلیمی، فرهنگی و قومی این کشور، انواعی از هنرهای بومی را پدید آورده که در شکل دادن به هنر ملی، نقش اساسی بر عهده داشته­اند. با این منظر، هنر ملی به دستاوردهایی از این عرصه اشاره دارد که با تکیه بر ویژگی‌های تاریخی، فرهنگی و زیبایی‌شناختی خاص یک کشور تعریف می‌شوند و با الهام از ارزش‌ها و باورهای جامعه، به‌صورت یکپارچه تجلی می‌یابند. در این نگاه، هنر ملی ابعاد بسا فراگیرتر از هنر بومی دارد و در پرتو نسبت­هایی که با آن پیدا می­کند، در ایجاد همبستگی ملی ایفای نقش نموده و راهکارهای خلاقیت و نوآوری را برای هنرمندان تعریف می­کند. از این­رو ضرورت دارد مفهوم هنر ملی مورد بازخوانی، بازتعریف و به­ویژه بازشناسی قرار گیرد و بنیان­های زمینه­ساز آن در هنرهای بومی تبیین گردد.

براین‌اساس بنیاد ملی علم ایران، در نظر دارد از پژوهش‌های علمی در قالب طرح‌های پژوهشی، رساله‌های دکتری و پسادکتری در جهت تبیین و تحلیل ابعاد مختلف این موضوع دامنه‌دار و مهم در راستای محورهای زیر در حوزة ایران حمایت کند.

**حوزه های اولویت دار**

برخی محورهای پیشنهادی پژوهش‌ها به شرح زیر می‌باشد:

الف) مفهوم شناسی هنر ملی و هنر بومی

ب) هنر ملی ایران در بستر تاریخ

پ) شناخت عوامل شکل‌گیری هنرهای بومی و ارتباط آن با هنر ملی

ت) نقش هنرهای بومی در حفظ و انتقال داستان­ها و روایت‌های تاریخی

ث) نقش هنرهای بومی اقوام در تقویت همبستگی و هویت ملی

ج) نقش بانوان در حفظ و توسعه هنرهای بومی اقوام به منظور بازتعریف هنر ملی

چ) ظرفیت هنرهای بومی و ملی ایران در جهان معاصر

ح) آینده­پژوهی هنر ملی و هنر بومی

**شیوه ثبت نام و ارسال درخواست**

پژوهشگران جهت ثبت‌نام می‌توانند به نشانی rtms.insf.org مراجعه و از طریق بخش متقاضیان/ پژوهشگران اقدام نمایند. درصورتی‌که در این سامانه پروفایل مشخصات فردی ندارید ابتدا ثبت‌نام نموده و سپس به‌وسیله نام کاربری (Email) رمز عبور اعطا شده وارد سامانه شوید. پس از ورود در بخش ارسال طرح جدید می‌توانید ازکارتابل **«بازشناسی هنر ملی در هنرهای بومی»** اقدام به ارسال طرح نمایید.

**مسئول پاسخگو**

پژوهشگران پس از مطالعه توضیحات فراخوان و آیین‌نامه‌های مربوطه در پورتال بنیاد علم، در صورت داشتن هر گونه ابهام یا سؤال در خصوص فرایند ارسال طرح، شرایط و محتوای علمی فراخوان می‌توانند از پروفایل خود در سامانه کایپر اقدام به ارسال تیکت برای **کارگروه علوم انسانی، علوم اجتماعی و هنر** نمایند.