

سأارش بزانهی پژوهش رالی

REQUEST FOR PROPOSAL (RFP)

۱- عنوان ها (در محور پژوهشی):

الگوهای تعامل و تعارض فناوری و فرهنگ

۲- بیان مسئله: (ضرورت، اهمیت و سوال پژوهش و ...)

آن چه به عنوان یک دغدغه فکری برای جامعه ایرانی در آمده است این است که تکنولوژی وارداتی چگونه فرهنگ ما را تحت تأثیر قرار می دهد. این تغییر فرهنگ متأثر از ذات تکنولوژی یا برخی هدایتگران تکنولوژی می تواند باشد. با این مقدمه در نظر است به پرسشهای ذیل پاسخ داده شود:

- ۱- نحوه آمیختگی تکنولوژی با فرهنگ چگونه است؟ ویژگی های هر یک در مقایسه با دیگری چگونه است؟
- ۲- چگونه می توان تأثیر های تکنولوژی را در لایه های پنهان و پیدای فرهنگ باز شناخت؟
- ۳- چرا نمی توان هرگونه تأثیری را از تکنولوژی بر فرهنگ توقع داشت؟
- ۴- چگونه می توان درباره تأثیرهای فرهنگی تکنولوژی آینده پژوهی کرد؟
- ۵- چگونه فرهنگ در قبال برخی تغییرها مقاومت دارد؟
- ۶- چرا نمی توان با تکنولوژی های سخت و نرم هرگونه تغییر را در فرهنگ ایجاد نمود؟ این امر چه فرصت ها و تهدیدهایی برای ما خواهد داشت؟
- ۷- تا چه حد می توان با اراده انسانی از تکنولوژی برای تغییر فرهنگ استفاده نمود؟ و چه راهکارهایی برای این منظور می توان بکار برد؟

۳- هدف پروژه (شامل قلمرو):

در این طرح در نظر است نحوه تأثیر تکنولوژی بر فرهنگ را واکاوی نموده و محدوده تأثیر آن بر فرهنگ و محدوده استفاده از تکنولوژی برای تغییر فرهنگ را بررسی نماییم تا راهکارهایی برای مواجهه فرهنگ و تکنولوژی بدست داد.

۴- خروجی های پژوهش:

- ۱- ارائه پیشینه داخلی و خارجی بحث در یک کتابچه
- ۲- کتابچه ای برای تبیین بازشناسی تکنولوژی و فرهنگ و عناصر اصلی آنها، ارزیابی دیدگاهها درباره تأثیر پذیری یا عدم تأثیر پذیری تکنولوژی بر فرهنگ و مشخص ساختن محدوده هایی که تأثیر پذیری یا تأثیر ناپذیری می تواند رخ دهد؟
- ۳- کتابچه راهنمایی برای راههای پیش بینی تأثیرهای تکنولوژی بر فرهنگ در آینده، محدوده تأثیر و عدم تأثیر اراده های انسانی برای تشدید یا تضعیف تأثیر تکنولوژی بر فرهنگ، آسیب شناسی راهکارهای موجود برای تأثیر دادن تکنولوژی بر فرهنگ و نهایتاً دستور العملی برای دست اندرکاران تکنولوژی و فرهنگ.

۵- محدودیت زمان:

۹ ماه

۶- محدودیت مالی: (حداکثر تا ... ریال)

حداکثر تا ۳۰۰ میلیون ریال

۷- بیان ویژگی مجری طرح: (مقاطع تحصیلی، تجربه و ...)

۱- در سطح دکترا و داشتن سوابقی کاری در فرهنگ یا تکنولوژی به هر نحو.

۲- انجام حداقل دو طرح پژوهشی در هر زمینه ای.

۸- جدول زمانبندی ارزیابی (پاسخ به پروژوزال ها):

۹- معیارهای ارزیابی (سال های تجربه، کیفیت تیم تحقیقاتی، شخصیت حقوقی، خوشنامی در سوابق اجرای پژوهش):

۱- شخصیت حقیقی یا حقوقی که تیم اجرایی معرفی کنند که برخی متخصص شناخت تکنولوژی و برخی متخصص شناخت ابعاد مختلف فرهنگ باشند.

۲- خوشنامی در انجام طرحهای تحقیقاتی و سابقه کار آموزشی یا پژوهشی در زمینه های مرتبط حداقل سه سال.

۱۰- بررسی خلاصه سوابق طرح: