

سازش برای پروپوزال

REQUEST FOR PROPOSAL (RFP)

۱- عنوان ها (در محور پژوهشی):

تاثیر تکنولوژی بر فرهنگ (سازوکار تاثیر، محدودیتهای تاثیر و راهکارهای مداخله با تکنولوژی در فرهنگ)

۲- بیان مسئله: (ضرورت، اهمیت و سوال پژوهش و ...)

آن چه به عنوان یک دغدغه فکری برای جامعه ایرانی در آمده است این است که تکنولوژی وارداتی چگونه فرهنگ ما را تحت تاثیر قرار می دهد. این تغییر فرهنگ متأثر از ذات تکنولوژی یا برخی هدایتگران تکنولوژی می تواند باشد. با این مقدمه در نظر است به پرسشهای ذیل پاسخ داده شود:

- ۱- نحوه آمیختگی تکنولوژی با فرهنگ چگونه است؟ ویژگی های هر یک در مقایسه با دیگری چگونه است؟
- ۲- چگونه می توان تاثیر های تکنولوژی را در لایه های پنهان و پیدای فرهنگ باز شناخت؟
- ۳- چرا نمی توان هرگونه تاثیری را از تکنولوژی بر فرهنگ توقع داشت؟
- ۴- چگونه می توان درباره تاثیرهای فرهنگی تکنولوژی آینده پژوهی کرد؟
- ۵- چگونه فرهنگ در قبال برخی تغییرها مقاومت دارد؟
- ۶- چرا نمی توان با تکنولوژی های سخت و نرم هرگونه تغییر را در فرهنگ ایجاد نمود؟ این امر چه فرصت ها و تهدیدهایی برای ما خواهد داشت؟
- ۷- تا چه حد می توان با اراده انسانی از تکنولوژی برای تغییر فرهنگ استفاده نمود؟ و چه راهکارهایی برای این منظور می توان بکار برد؟

۳- هدف پروژه (شامل قلمرو):

در این طرح در نظر است نحوه تاثیر تکنولوژی بر فرهنگ را واکاوی نموده و محدوده تاثیر آن بر فرهنگ و محدوده استفاده از تکنولوژی برای تغییر فرهنگ را بررسی نماییم تا راهکارهایی برای مواجهه فرهنگ و تکنولوژی بدست داد.

۴- خروجی های پژوهش:

- ۱- ارائه پیشینه داخلی و خارجی بحث در یک کتابچه
- ۲- کتابچه ای برای تبیین بازشناسی تکنولوژی و فرهنگ و عناصر اصلی آنها، ارزیابی دیدگاهها درباره تاثیر پذیری یا عدم تاثیر پذیری تکنولوژی بر فرهنگ و مشخص ساختن محدوده هایی که تاثیر پذیری یا تاثیر ناپذیری می تواند رخ دهد؟
- ۳- کتابچه راهنمایی برای راههای پیش بینی تاثیرهای تکنولوژی بر فرهنگ در آینده، محدوده تاثیر و عدم تاثیر اراده های انسانی بر آتی تشدید یا تضعیف تاثیر تکنولوژی بر فرهنگ، آسیب شناسی راهکارهای موجود برای تاثیر دادن تکنولوژی بر فرهنگ و ... نهایتاً دستور العملی برای دست اندرکاران تکنولوژی و فرهنگ.

<p>۵- محدودیت زمان:</p> <p>۹ ماه</p>
<p>۶- محدودیت مالی: (حداکثر تا ... ریال)</p> <p>حد اکثر تا ۳۰۰ میلیون ریال</p>
<p>۷- بیان ویژگی مجری طرح: (مقاطع تحصیلی، تجربه و ...)</p> <p>۱- در سطح دکترا و داشتن سوابقی کاری در فرهنگ یا تکنولوژی به هر نحو. ۲- انجام حداقل دو طرح پژوهشی در هر زمینه ای.</p>
<p>۸- جدول زمانبندی ارزیابی (پاسخ به پروژوزال ها):</p>
<p>۹- معیارهای ارزیابی (سال های تجربه، کیفیت تیم تحقیقاتی، شخصیت حقوقی، خوشنامی در سوابق اجرای پژوهش):</p> <p>۱- شخصیت حقیقی یا حقوقی که تیم اجرایی معرفی کنند که برخی متخصص شناخت تکنولوژی و برخی متخصص شناخت ابعاد مختلف فرهنگ باشند. ۲- خوشنامی در انجام طرحهای تحقیقاتی و سابقه کار آموزشی یا پژوهشی در زمینه های مرتبط حداقل سه سال.</p>
<p>۱۰- بررسی خلاصه سوابق طرح:</p>